



musikschule  
münchenbuchsee

**2. Kinder- und Jugendnacht**  
**PLANET BUCHSI**  
**SA, 29. OKTOBER 2016**  
*verpflegung / snacks / getränke*



## Bulletin der Musikschule Herbst 2016

## Administration / Vorstand

### **Sekretariat der Musikschule**

#### **Münchenbuchsee**

Radiostrasse 19  
3053 Münchenbuchsee  
031 301 77 11  
www.musikschule-buchsi.ch

#### **Sekretariat**

Lukas Knecht  
info@musikschule-buchsi.ch

#### **Bürozeiten**

Di, Mi und Do: 9.00h -11.00h

#### **Buchhaltung**

Alexandra Jenni-Gassmann  
buchhaltug@musikschule-buchsi.ch

#### **Leitung:**

Tomás Studer  
leitung@musikschule-buchsi.ch

#### **Präsidentin der Musikschule:**

Simone Kamer  
031 869 22 36  
praesidium@musikschule-buchsi.ch

#### **Gemeindevertreter:**

Pascal Lerch (EVP)  
Gemeinderat  
  
Nathalie Maring (SP)  
Grosser Gemeinderat

Fritz Wüthrich (SVP)  
Grosser Gemeinderat

#### **ElternvertreterInnen:**

Karin Farago  
Manuela Schabert

#### **Lehrervertreterinnen:**

Annette Saurer Schütz  
Tadeja Liechti

## Lehrkräfte der Musikschule Münchenbuchsee

Arm Essahbi Regula	Musik und Bewegung/Rhythmik	031 869 50 88
Bürki Anne	Klavier	031 332 78 63
Diggelmann Tobias	Klavier Jazz, Keyboard	079 659 32 97
Dill Susanna	Akkordeon	026 673 02 21
Dubois Nyna	Sologesang	078 731 38 33
Eichenberger Eveline	Klarinette	079 754 88 41
Frei Pi	E-Gitarre, Workshopband	079 759 42 77
Germann Barbara	Oboe	079 304 33 48
Grossenbacher Susanne	Kinder- und Jugendchor	031 859 46 18
Haener Regula	Klavier, Klavier Jazz, Keyboard	031 331 38 36
Heggendorn Raphael	Cello	079 285 56 61
Knecht Lukas	Perkussion	079 720 19 38
Liechti Tadeja	Klavier, Keyboard	031 829 52 36
Loiola Jean-Claude	E-Gitarre, E-Bass	031 992 72 88
Paeffgen Gilbert	Schlagzeug, Hackbrett	031 371 86 08
Reising Benedikt	Saxophon, Klarinette	078 607 28 74
Saurer Annette	Querflöte	061 701 91 03
Schaffer Barbara	Bambusflöte	031 859 19 87
Steinacher David	Schlagzeug	031 301 32 62
Studer Tomás	Gitarre, E-Gitarre, Kammermusik	031 301 77 11
Thöni Silvia	Blockflöte	043 499 78 25
Tomazic Matic	Euphonium, Trompete	078 862 47 31
Von Allmen Ruth	Violine	078 814 68 71
Wartenweiler Eva	Querflöte	031 301 46 12
Zahn Jürg	Violine	031 301 09 18
Zimmermann Stephan	E-Gitarre, E-Bass, Workshopband	031 762 06 01

## Termine

**Abmeldeschluss** für das laufende Semester, **Anmeldeschluss** fürs nächste Semester und der Termin für **Unterrichtsmutationen** ist der **30. November 2016**. Semesterende: Samstag 28. Januar 2017

**Anmeldungen** erfolgen online oder schriftlich an das Sekretariat. Verspätete Anmeldungen können nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden. Eine frühzeitige Anmeldung erleichtert die nötigen Abklärungen und Einteilungen.

**Abmeldungen** erfolgen mündlich an die Lehrkraft und online oder schriftlich an das Sekretariat.

Für **Unterrichtsmutationen** füllen Sie bitte das Online-Formular aus oder fordern Sie das Mutations- und Feedbackformular beim Sekretariat an. Zusätzlich ist die Lehrkraft mündlich zu informieren.

### Ferien Schuljahr 2016

Herbstferien:	26. September - 16. Oktober 2016
Winterferien:	26. Dezember 2016 bis 8. Januar 2017
Organisationswoche:	30. Januar - 5. Februar 2017
Sportferien	6. - 12. Februar 2017
Frühlingsferien	3. - 23. April 2017

Bitte denken Sie bei einem Schulwechsel oder beim Beginn der Lehre rechtzeitig daran, auch den weiteren Verlauf des Musikunterrichts zu planen. Bei einer Änderung muss die Lehrkraft und das Sekretariat bis zum Abmeldetermin im laufenden Semester informiert werden. Ansonsten verlängert sich der Vertrag mit der Musikschule automatisch um ein Semester und Sie sind weiterhin zur Zahlung des Schulgelds verpflichtet. Nach Abschluss einer Lehre oder des Studiums verfällt die Subventionsberechtigung und es wird der Erwachsenenentarif verrechnet.

Wir möchten Sie an dieser Stelle daran erinnern, dass an Musikschulen 18 Wochen im Semester unterrichtet wird. Die 19. Woche dient den Musiklehrkräften als Organisations- und Kompensationswoche und ist unterrichtsfrei, wenn sie nicht von Seite der Lehrkraft zum Vor- oder Nachholen von Lektionen verwendet wird.

## Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Dank wunderschönem Wetter konnten wir am Samstag, den 3. September unser Musikschulfest mit zahlreichen Besuchern im Freien und in der Saalanlage feiern. Herzlichen Dank allen, die uns besucht und/oder in irgend einer Form unterstützt haben. Wir haben diverse Fotos in die Bildergalerie auf unserer Website hochgeladen, falls Sie weitere Eindrücke davon einsehen möchten.

Im aktuellen Semester haben wir wieder zwei Neuanstellungen in unseren Lehrkörper aufgenommen. Eveline Eichenberger wurde neu als Klarinettenlehrerin angestellt. Sie stellt sich Ihnen in diesem Bulletin mit einem kurzen Portrait selber vor.

Im Weiteren haben wir Matic Tomazic als Lehrkraft für Cornet/ Trompete und Euphonium angestellt. Er hat auf diesen Frühling die Stelle von Jan Müller übernommen, der sich beruflich neu orientiert hat. Matic Tomazic verfügt bereits über einen Master in Musikpädagogik und befindet sich zur Zeit noch im Abschluss des Master of Performance (Solistendiplom). Er wird sich Ihnen im nächsten Bulletin vorstellen.

Nachdem wir im letzten Frühling erfolgreich einen ersten Kammermusikmonat durchgeführt haben, soll dieser neu zur Tradition im Frühlingsquartal werden. Die Schülerinnen und Schüler der beteiligten Lehrkräfte werden Ihnen in den nächsten Wochen direkt einen Anmeldetalon abgeben. Der Monat wird wieder durch ein gemeinsames Probewochenende in der Musikschule am 18. / 19. März und ein Konzert am 24. März abgeschlossen.

Zudem sind wir gerade in der Planungsphase, um die Idee eines Bandmonats wieder aufzunehmen. Näheres dazu sowie Konzerthinweise erfahren Sie mit dem nächsten Newsletter der Musikschule im November.

Für alle, die sich wieder für eine Musiklager in den Frühlingsferien 2017 interessieren. Wir organisieren nach Ostern vom Dienstag 18. April bis zum Samstag 22. April wieder ein Musiklager!

Ich wünsche Ihnen einen goldigen Herbst!

herzlich  
Tomás Studer

Leiter der Musikschule

## Portrait Eveline Eichenberger (Klarinette)

Nach drei Jahren Block- und Altflötenunterricht im Alter von 7-10 Jahren an der Musikschule Zollikofen-Bremgarten, erlernte ich in der Jugendmusik Zollikofen das Klarinettenspiel.

Die noble Ästhetik dieses schwarz-silbernen Instruments, die klangliche Vielfalt und vielseitige Einsetzbarkeit der Klarinette haben mich zum Musikstudium an der Hochschule der Künste Bern und an der staatlichen Musikhochschule in Trossingen (D) bewogen.

Bereits in der Jugendmusik und später auch während meinem Musikstudium, war mir das gemeinsame Musizieren wichtig. An dieser Einstellung hat sich bis heute nichts geändert. Es ist daher auch mein Ziel, dass meine Schülerinnen und Schüler möglichst früh das Zusammenspiel mit anderen Musizierenden erfahren und sich am gemeinsamen Musizieren erfreuen.

Besonders angetan bin ich von der lustigen, gelb-schwarzen Tigerklarinette von Guntram Wolf, Instrumentenbauer aus Deutschland. Diese Klarinette wurde speziell für kleine Kinderhände entwickelt und ist dank ihrer Farben,



dem Gewicht und Grösse bei Kindern beliebt und ermöglicht bereits im Alter ab 5 Jahren den Einstieg in das Klarinettenspiel. Da die Klarinette ein transponierendes Instrument ist, «wächst» das Instrument mit. Es ist wie Fahrradfahren, wenn das Kind grösser und die Klarinette zu «klein» wird, wechselt man auf das nächst grössere Instrument, die C- oder B-Klarinette, und wendet die bereits erlernte Griff- und Spieltechnik auf diesen Instrumenten spielend an. Dies ist ein grosser Vorteil, da die Kinder die Griffe nur einmal erlernen und auf dem grösseren Instrument gleich weiterspielen können. ...und in der Stadt Bern, wo ich mehrere Klarinettschüler aller Altersstufen unterrichte, wird die Tigerklarinette auch YB-Klarinette genannt.

## 2. Kinder- und Jugendnacht «Planet Buchsi»

Unter dem Motto „Planet Buchsi“ organisieren am Samstag, den 29. Oktober rund 20 Vereine, Institutionen und das Jugendpfarramt gemeinsam die 2. Kinder- und Jugendnacht. Die erste Ausgabe wurde vor zwei Jahren unter dem Motto „Für und Flamme“ durchgeführt und war ein grosser Erfolg! Die Angebote richten sich an Kinder, Familien, Jugendliche und interessierte Erwachsene.

Die Veranstaltungen finden dieses Mal an vier verschiedenen Standorten im Dorf, an sogenannten „HotSpots“, statt. Die Angebote für die Jüngeren inklusive Familien beginnen um 15 Uhr beim Schulhaus Allmend und um 17 Uhr beim Pfadiheim und Freispielpark Schöneegg. Ab 19 Uhr startet das Programm auf dem Pausenplatz Paul Klee und im Kirchgemeindehaus; später - und bis nach Mitternacht - gibt's Action für die Jugendlichen im Jugendwerk (Kinder- und Jugendfachstelle/ Radiostrasse 17). Detailinformationen zum Programm werden direkt in den Spielgruppen, Kindergärten und Schulen verteilt.

Weitere Infos unter [jugendbuchsi.ch](http://jugendbuchsi.ch).

**Die Musikschule wird um 20.30 Uhr** auf dem Pausenplatz Paul Klee mit einem Musikevent mit einer Theater Show präsent sein. Martin Stüdeli vom Jugendpfarramt wird mit Jugendlichen ein verrücktes Theater mit Besuchern vom Saturn in spleenigen Kostümen zur Musik eines Schülerensembles der Musikschule inszenieren. Ein abschliessendes Feuerwerk darf auch dieses Jahr nicht fehlen. Lasst euch überraschen!

An allen HotSpots kann man sich vielfältig verpflegen. Es lohnt sich also auf jeden Fall, direkt an der Kinder- und Jugendnacht zu essen und nicht zu Hause zu kochen.

Die Kinder- und Jugendnacht wird vom Kontaktgespräch Jugend Buchsi organisiert. Zum Kontaktgespräch treffen sich seit 10 Jahren jeweils zweimal pro Jahr zahlreiche Vereine und Organisationen aus dem Dorf, die Kindern und Jugendlichen sinnvolle Freizeitbeschäftigungen anbieten, wöchentlich, in Kursen oder als Ferienaktivität...